

Editorial

Foi com enorme satisfação e honra que a Universidade Federal do Maranhão (UFMA), por intermédio do Departamento de Desenho e Tecnologia (DEDET), realizou entre os dias 10 a 13 de outubro de 2012, o 10º P&D Design -Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, promovido pela AEND|Brasil. Realizado bianualmente desde 1994, este é sem dúvida o principal evento científico da área na América Latina. Com temática abrangente, congrega pesquisadores das mais diversas especialidades, contribuindo de forma decisiva para o avanço do conhecimento no campo, influenciando o ensino, a pesquisa e a prática do design.

Em 2012, foram submetidos ao processo de avaliação do P&D Design um total de 947 artigos, sendo aprovados um total de 876 trabalhos (625 artigos para comunicação oral - sendo 568 artigos completos e 57 artigos de Iniciação Científica; 251 posters), de autores filiados a instituições de 3 países diferentes (Portugal, Chile e Bélgica). Graças ao trabalho criterioso e intenso de 218 avaliadores vinculados às principais instituições de ensino e pesquisa brasileiras em design, no total de 174 doutores (os quais avaliaram os artigos submetidos na categoria Artigos Completos) e 44 Mestres (os quais avaliaram os artigos submetidos na categoria Iniciação Científica), foi possível selecionar o que há de melhor e mais atual na pesquisa e desenvolvimento em design. A seleção mais rígida se deu na trilha dos artigos completos, que representam o estado-da-arte da produção científica e tecnológica da área.

Visando-se promover amplas discussões e trocas de experiências, foram montadas sessões técnicas com temas transversais, com Artigos Completos e de Iniciação Científica, além de sessões de Posters e, ainda, Workshops, Palestras e Mesas redondas, tendo a participação de convidados nacionais e internacionais. A programação incluiu, também, lançamento de livros e periódicos, e a realização de reuniões de entidades científicas.

Os Anais do congresso reuniram todos os artigos apresentados durante o evento, divididos por tópicos, e acessíveis também pelo sobrenome dos autores. Também constam dos Anais os resumos e textos completos disponibilizados pelos palestrantes convidados, e uma versão digital do Caderno de Resumos e Programa. Esta publicação configura-se, assim, como o registro de uma excelente ocasião para a reflexão e a discussão de alto nível. Os artigos lá reunidos certamente contribuirão para o amadurecimento da pesquisa em design no Brasil.

Durante o evento, foi possível realizar os objetivos propostos, ou seja:

- atualizar e discutir o estado da arte do Design no Brasil e no exterior;
- promover a aproximação e o intercâmbio entre pesquisadores brasileiros e estrangeiros;
- difundir a produção científica nacional e internacional nas diversas áreas do design;
- congrega pesquisadores, docentes, profissionais e estudantes da área; e
- contribuir na consolidação do Design como área estratégica para o desenvolvimento do país.
-

Pode-se afirmar, portanto, que o evento concretizou sua meta de consolidar-se como o principal fórum de discussão e reflexão de questões referentes à pesquisa básica e

aplicada na área de design no Brasil. Ressalta-se que a edição de 2012 do P&D Design foi a primeira que ocorreu em uma cidade localizada no Norte-Nordeste do País.

Nesta décima edição o P&D contou com o apoio financeiro de instituições e empresas, como: CNPq, CAPES, SEBRAE-MA, Grupo Maranhense de Decoração e a Rio Books e, ainda, com a parceria de entidades para sua realização. Os apoiadores foram de vital importância para a viabilização financeira do congresso, enquanto que os parceiros contribuíram divulgando o evento para seus contatos (estudantes, associados, leitores e outros interessados nos temas tratados pelo evento). Dentre os parceiros, citam-se as Revistas Científicas: Estudos em Design, InfoDesign, Revista Ação Ergonômica. Ao final do processo de seleção, os artigos mais bem avaliados pela Comissão de Avaliação, de acordo com a abrangência de cada revista, foram indicados a compor uma edição especial das mesmas.

Raimundo Lopes Diniz, Dr.

Coordenação Geral do P&D Design 2012
Universidade Federal do Maranhão

Denílson Moreira Santos, Dr.

Coordenação do Comitê Científico do P&D Design 2012
Universidade Federal do Maranhão