

Editorial

A Estudos em Design publica neste número dez artigos com uma diversidade de temas contribuindo para os estudos interdisciplinares inerentes a área do Design visando divulgar a produção acadêmica e científica em Design e áreas afins, são eles:

Desenvolvimento de uma Estrutura Flat Foldable em Bambu Laminado Colado baseada no Padrão Miura-Ori de Thaís Regina Ueno Yamada, Roberto Alcarria Do Nascimento e Marco Antônio Dos Reis Pereira; **Design e Tecnologia Assistiva: Uma Revisão Sistemática de Modelos de Auxílio à Prática Projetual de Dispositivos Assistivos** de Rosimeri Franck Pichle e Giselle S. A. D. Merino; **A Geometria das Partículas das Fibras Vegetais para aplicação no Design de Produtos. O exemplo da Araucária** de Débora Jordão, Dalton Razera e Rosilani Trianoski; **Agenda de Inovação para o Design de Soluções Orientadas à Economia Distribuída Via Fabricação Digital** de João Paulo Amaral Caccere e Aguinaldo Santos; **Design e Planejamento Econômico: A criação do Setor de Desenho Industrial do Centro Tecnológico de Minas Gerais - CETEC, na década de 1970** de Giselle Hissa Safar e Maria Regina Álvares Correa Dias; **Brazilian Design Thinking: A Systematic Literature Review of theses and Dissertations** de Daniel De Salles Canfield e Maurício Moreira e Silva Bernardes; **Identificando Tipos Móveis: Metodologia para o estabelecimento da origem do Design das Faces Tipográficas da Funtimod** de Isabella Ribeiro Aragão e Priscila Lena Farias; **Como estudantes de Design visualizam o uso de Princípios de Design de Interfaces Mobile em Aplicativos Educacionais?** de Maicon Bernert Puppi e Stephania Padovani; **Contribuições do Design para o bem estar social: O programa CASOS-Catadores De Sonhos*** de Glaucinei Rodrigues Corrêa, Jameny Sarmiento e Wilton Duarte Pereira; e **Front-End em Três Etapas: Proposta de modelo para Estruturação do Processo de captação de oportunidades no Design de Novos Produtos orientados para a Inovação** de Igor Escalante Casenote e Júlio Carlos De Souza van der Linden.

No próximo número será disponibilizada uma Edição Especial com uma coletânea de artigos provenientes de trabalhos apresentados no evento intitulado *Intentions: Conversations, Experiences and Knowledge* realizado durante os dias 5 a 12 de dezembro de 2017 na Westworks | Unit 3 White City Place na cidade de Londres. Os trabalhos são provenientes das investigações do grupo de pesquisa da School of Communication da Royal College of Art, coordenado pelos professores doutores Teal Triggs e Tom Simmons.

Estudos em Design prossegue publicando, juntamente com seus números regulares, Edições Especiais dedicadas a trabalhos de destaque apresentados nos principais congressos brasileiros e internacionais.

Agradecemos aos autores, aos avaliadores, aos leitores, ao conselho editorial e todos que contribuem para a excelência da revista, desde 1993, Estudos em Design prossegue com êxito sua missão.

Boa leitura desta edição da Estudos em Design, a segunda regular do ano de 2017.

Corpo Editorial